



## LIBRI E PARTITURE

Home » NEWS & INFO » Libri e partiture » dettaglio

- » CIDIM
- » Soci
- » In Italia e dal mondo
- » Vincitori di concorsi
- » Selezioni e audizioni
- » Prime assolute
- » Dal vivo in Italia
- » Dal vivo nel mondo
- » Convegni
- » Festival e stagioni concertistiche in Italia
- » Festival e stagioni concertistiche nel mondo
- » Radio e televisione
- » Nuove incisioni, DVD
- » Libri e partiture
- » Corsi
- » Concorsi
- » Formazione di base e di nuovo pubblico
- » Comunicati e Rassegna stampa
- » Musica in rete



Musica jazz

### **Il canto: appunti di viaggio. Esercizi preparatori all'improvvisazione vocale nel jazz**

a cura di Laura Fedele

Numero di catalogo editoriale (n.e.) EC11960, Edizioni Curci srl, Milano 2017

€ 12,90

#### **Descrizione:**

Il canto: appunti di viaggio Esercizi preparatori all'improvvisazione vocale nel jazz di Laura Fedele Il canto: appunti di viaggio: l'avventura editoriale di Laura Fedele continua. Dopo il successo del volume con le Considerazioni e consigli di canto moderno, la celebre cantante, pianista e autrice ritorna in libreria con gli Esercizi preparatori all'improvvisazione vocale nel jazz (Edizioni Curci). E' una pubblicazione dedicata a chiunque voglia sviluppare non solo la conoscenza della propria estensione e tessitura vocale, ma soprattutto la musicalità, la creatività e l'interplay, fondamentali nel jazz. Inventare un percorso melodico o reinventare la melodia di un brano: questo volume fornisce una preparazione completa all'arte di improvvisare con la voce. Gli esercizi sono costruiti sulle strutture più comunemente in uso, compresi turnaround, rhythm changes, blues e fornisce anche le progressioni armoniche di alcuni dei più celebri standard. Il risultato è un percorso formativo efficace, autorevole e basato su una lunga esperienza sul campo. Laura Fedele ha al suo attivo undici album e un gran numero di concerti in Italia e all'estero. E' docente di canto jazz ai Civici Corsi di Jazz di Milano, inoltre tiene numerosi workshop e laboratori vocali presso importanti istituzioni didattiche. Dalla prefazione dell'autrice: "Improvvisare è come attraversare un torrente in piena: la corrente è forte e l'unica nostra possibilità è saltare da un sasso all'altro. Quindi dobbiamo stare bene attenti a scegliere il percorso giusto, i sassi stabili, quelli che ci possono sostenere; non solo, ma dobbiamo farlo anche molto rapidamente, o la corrente ci travolgerà (...). Ok, ora togliti le scarpe e comincia ad attraversare il torrente. E se cadi nell'acqua, non ti preoccupare: sbagliando si impara... Buon divertimento!".

#### **Dati editore**

**Edizioni Curci srl**

**INDIRIZZO:** Galleria del Corso 4, MILANO (MI)

**TELEFONO:** +39 02 760361

**FAX:** +39 02 76014504

**E-MAIL:** info@edizionicurci.it

**SITO WEB:** http://www.edizionicurci.it

Questo sito utilizza i cookie

Questo sito utilizza i cookie per migliorare l'esperienza dell'utente. Navigando acconsenti il loro uso in accordo con la cookie policy.

Condividi su:



Google



Condividi



Myspace



Segnala a un amico



Versione stampabile

**CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA**

Free cookie consent by cookie-script

**membro dell'IMC - INTERNATIONAL MUSIC COUNCIL**

**Organizzazione Internazionale Non Governativa in partnership ufficiale con l'UNESCO**

[Contatti](#)